

Mientras quedan en nuestra memoria aquellas melodías navideñas y algún rezagado tiene el árbol por recoger, Badajoz se inunda de tambores y ritmo de 3x4 que van anunciando que se acerca la fiesta por excelencia de nuestra ciudad, el Carnaval.

En cualquier casa huele a silicona, las modistas cosen los últimos retoques, el polígono "El Nevero" tiene un sonido diferente y en locales alejados de la ciudad, los juntaletas presentan sus últimas creaciones.

El Carnaval, en Badajoz, es mucho más que los días previos a la Cuaresma donde todo vale. Ese no es nuestro Carnaval. Nuestro Carnaval es ante todo familia y amistad, pues las horas invertidas hacen que los locales de ensayo se conviertan en nuestros hogares, y es desde ahí, y con mucho empeño, trabajo y dedicación, desde donde hemos conseguido que nuestra fiesta sea Internacional.

"Recortes de serpentina" es una muestra de hogar. Un hogar que surgió de dos amigos apasionados por el Carnaval y amantes, sobre todo, de las murgas. No es necesario haber salido en una de ellas, para querer a esta modalidad, respetarla y por qué no, saber y opinar de ella.

"Recortes de serpentina" tiene una trayectoria de doce años en nuestro Carnaval y principalmente ha hecho una crítica respetuosa y constructiva desde el conocimiento, como aficionados.

Uno de sus puntos fuertes ha sido el puntuar como lo hace cada año el jurado oficial, eso sí, con gente "no profesional". Siempre se ha pretendido conocer la opinión pública, ajustándose a la forma de puntuar que tenía nuestro concurso, para ver si discrepaban las puntuaciones mucho del jurado oficial. Y curiosamente, hemos coincidido en el 90% de los casos. Por tanto, seguimos haciéndonos una serie de preguntas: ¿el sistema de puntos es objetivo?, ¿por qué no ganan las que creemos que tienen que ganar?, ¿gana la mejor murga o la más completa y regular?...Creemos que a pesar de cambiar el sistema de puntuación, las mismas dudas seguirán surgiendo, porque cuando existen personas detrás de un planilla, nunca hay una objetividad al 100%.

"Recortes de serpentina" este Carnaval volverá a ser un hogar donde las tertulias no faltarán. Manuel López y Estefanía Pérez serán los encargados de acercarnos sus impresiones, que acertadas o no, seguro que estarán bien argumentadas, porque lo que más les gusta a ellos dos, es hablar de Carnaval cada vez que se juntan. Dirigidos por Antonio Luis Cintas, que además captará los mejores momentos del concurso detrás de su objetivo.

Se recuperará la publicación de la clasificación de las murgas una vez terminada cada sesión. Clasificación que ha sido muy visitada durante todo este tiempo y se tuvo que eliminar el año pasado. Esta vez contaremos con un jurado popular que os iremos presentando en siguientes publicaciones.

Sin más, se acerca el mes de febrero, el mes más bonito para todo aquel que ama el carnaval. Que se llenen sus hogares de coplas, lentejuelas y de nervios, muchos nervios,

eso es sinónimo de que seguimos ilusionados, con este mundo de locos, al que llaman Carnaval.